

**WYMAGANIA DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO
ORGANISTA – POZIOM PODSTAWOWY**

Semestr I

- Znak krzyża, pozdrowienie – ton prosty
- 5 pieśni

Semestr II

- Znak krzyża, pozdrowienie – ton dawny
- Dialog przed i po Ewangelii – ton prosty
- Psalm + Alleluja – 2 melodie
- 10 pieśni

Semestr III

- Dialog przed prefacją
- Aklamacja I
- Rozesłanie I
- Modlitwa Pańska – 3 tonacje
- Psalm + Alleluja – 2 melodie
- 15 pieśni

Semestr IV

- Embolizm
- Aklamacja II
- Rozesłanie II
- Modlitwa Pańska – 3 tonacje
- Cykl mszalny I
- Modlitwa wiernych I
- Psalm + Alleluja – 2 melodie
- 20 pieśni

Semestr V

- Dialog przed i po Ewangelii – ton dawny
- Aklamacja III
- Rozesłanie III
- Modlitwa Pańska – 3 tonacje
- Cykl mszalny II
- Modlitwa wiernych II
- Akt pokuty I
- Psalm + Alleluja – 2 melodie
- 25 pieśni

Semestr VI

- Aklamacja IV
- Rozesłanie IV
- Modlitwa Pańska – 3 tonacje
- Cykl mszalny III
- Modlitwa wiernych III
- Akt pokuty II
- Psalm + Alleluja – 2 melodie
- 25 pieśni

Do zrealizowania w dowolnym czasie: akompaniament do nieszporów, Gorzkich żalów, litanii do Matki Bożej (1 melodia), litanii do Najświętszego Serca Pana Jezusa (1 melodia), obrzędów ślubu i pogrzebu.

**MINIMUM PROGRAMOWE
ORGANISTA – POZIOM PODSTAWOWY**

1. Opanowanie wszystkich odpowiedzi mszalnych w dwóch tonach – simplex i solemnior (zgodnych np. z propozycjami Chorał «Droga do nieba») z równoczesną umiejętnością odnajdywania tonacji i transponowania do wszystkich tonacji – gra z pamięci.
2. Opanowanie 3 cykli mszalnych *Ordinarium missae* – gra z nut.
3. Opanowanie Modlitwy Pańskiej z Embolizmem (we wszystkich tonacjach) – gra z nut.
4. Opanowanie 2 wybranych aktów pokutnych – gra z pamięci.
5. Opanowanie 3 wybranych odpowiedzi modlitwy wiernych – gra z pamięci.
6. Opanowanie minimum 100 pieśni wraz z prostymi przygrywkami – gra z nut.
7. Opanowanie minimum 10 psalmów międzylekcyjnych oraz 10 aklamacji przed Ewangelią na różne okresy liturgiczne – gra z nut.
8. Opanowanie akompaniamentów nieszpórów i Gorzkich żalów – gra z nut.
9. Opanowanie akompaniamentu litanii do Matki Bożej (1 melodia) i litanii do Najświętszego Serca Pana Jezusa (1 melodia), obrzędów ślubu i pogrzebu – gra z nut.